

## 造形計画2B\_2019【京芸十九孔巡り】

地と図の相互関係から風景へのアプローチを実践的に研究してきた2019年度造形計画2Bでは、京都芸大キャンパス内に見いだされる周囲とは異質な特異点を「孔」と捉え、西国巡礼などを参照しながら、京都芸大内に「孔」という札所をめぐる巡路を設定し、新しい環境の捉え方を試みる。設定されたのは以下の19箇所である。

### 京芸十九孔

- 第一番： 巡礼のため立入禁止
- 第二番： 電池の穴場？
- 第三番： 気分のあな
- 第四番： ぎやつぶ
- 第五番： 存在の孔
- 第六番： 縦穴／横穴
- 第七番： アマゴエ
- 第八番： 年に一度の活躍を待つ孔
- 第九番： 不確定な現実
- 第十番： 空想所—そらおもうトコロ—
- 第十一番：風景の鍵穴
- 第十二番：地下への巡礼
- 第十三番：孔道
- 第十四番：入り口
- 第十五番：空の浴槽
- 第十六番：アンフラマンス／ノン・アンフラマンス
- 第十七番：潜む異世界
- 第十八番：灯のための窓
- 第十九番：ひみつきち

巡礼には白装束、数珠などの「持ち物」が必須ですが、京芸十九孔巡りでは、孔から抽出したかたちの札を各自首からかけることが必要となります。

阿部虹音  
櫻井正樹  
竹中月穂  
平井慶彦  
溝口日向  
小寺ことみ  
野儀伊代  
小田中望人  
伊藤きく代  
下村悠天  
棟 光里  
酒井 楓  
落合七海  
高橋ひより  
前 瑞紀  
森崎優実  
山内一紘

造形  
計画  
2019

雪舟『天橋立図』(国宝)

背景の山の中腹に西国三十三所第28番 成相寺がある

